

JULIO / VOL. 11 / 2025

PERIÓDICO ESCOLAR

PERSONAS CREP

TALLER DE PERIODISMO CREP

Tabla de contenidos

3

FIESTA DE LA LUZ

Nuestra directora Rosana Neira nos cuenta sobre esta festividad que une a las familias del Colegio CREP.

4

DÍA DE LA FAMILIA

El Centro General de Padres relata lo vivido en el día de la familia.

6

PREVIA: FIESTA DE LA CHILENIDAD

Profesores de Educación Física dan un adelanto de los bailes para la fiesta de la chilenidad.

8

TALLER DE DANZA

Entrevista a monitora del taller.

11

OPINARIO ESCOLAR

Sofía Aguilera nos da su opinión.

13

PERSONAS CREP

Dedicado a las personas que trabajan a diario en nuestros espacios.

Fiesta

DE LA

LUZ 2025

por Pablo Quintanilla y Emilio Salinas (3ºM)

El pasado miércoles 18 de junio se celebró en nuestro colegio la ya tradicional Fiesta de la Luz, una actividad que marca el final del primer semestre y da inicio a las esperadas vacaciones de invierno. Pero no se trata solo de terminar clases, sino de cerrar una etapa con arte, convivencia y mucho talento.

Esta fiesta, organizada por la Unidad de Convivencia Escolar (UCE) bajo la dirección de la inspectora general Patricia Gore, surgió hace más de 15 años bajo el nombre de Fogata Familiar. Sin embargo, tras los incendios del año pasado, la comunidad decidió cambiar su enfoque. "No hay miedo al cambio", afirmó la inspectora Gore, destacando cómo esta actividad ha sabido adaptarse a nuevas realidades y necesidades.

La directora Rosana Neira explicó que la intención principal

de la fiesta es crear un "rito de cierre", una mezcla entre celebración artística y encuentro para la comunidad escolar. "En invierno hay poca actividad, y esta jornada ayuda a marcar un hito: terminamos un ciclo y comenzamos otro", señaló.

Durante el evento se realizaron cuadros musicales y presentaciones de danza, lideradas por la profesora Meilhyn Zamudio. La música y el arte fueron las estrellas de la noche, aunque algunos profesores mencionaron que sería bueno que las temáticas de los números artísticos se conectaran más con el lema del año. Por ejemplo, este 2025 fue "La noche de las estrellas".

Además, hubo stands con comida y juegos organizados por el Centro General de Padres, lo que permitió a las familias disfrutar junto a los estudiantes en un ambiente de sana convivencia.

"Este espacio les encanta a los chiquillos y en general el comportamiento fue excelente", comentó la inspectora Patricia Gore.

Según la directora Rosana y la inspectora Patricia, este tipo de actividades no solo aportan alegría y relajo, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades importantes para la vida, como la expresión artística, la comunicación y el trabajo en equipo. "Las inteligencias son múltiples", nos recordó la inspectora, "y el colegio no solo desarrolla lo académico, también debe fortalecer las habilidades blandas".

Aunque aún no se sabe si el próximo año volverá la famosa fogata, lo que sí está claro es que la Fiesta de la Luz se ha ganado un lugar en el corazón del colegio, iluminando con talento, alegría y comunidad el cierre de cada semestre.

DÍA DE LA FAMILIA

Este 2025, el Colegio CREP vivió una jornada muy especial: por primera vez se celebró el Día de la Familia, una actividad organizada por el Centro General de Padres y Apoderados con el objetivo de fortalecer los lazos entre todos los que formamos esta comunidad educativa.

El evento se llevó a cabo el viernes 6 de junio, en la sede Mena, comenzando alrededor de la 1:00 PM. La llovizna no fue impedimento para que esta fiesta saliera adelante. Aunque originalmente la actividad iba a realizarse al aire libre, el mal tiempo obligó a improvisar. "Fue de locos, en 15 minutos tuvimos que mover todo y rearmarlo bajo techo... pero salió bonito, como esos cumpleaños familiares donde todos se aprietan", nos contó entre risas Maritza Carrasco, secretaria del Centro de Padres.

A pesar del cambio de planes, se levantaron puestos de comida con platos típicos como sopaipillas, choripanes y empanadas, y se realizaron presentaciones artísticas.

Una de ellas fue organizada por el profesor David Zamora, y la otra estuvo a cargo de la banda La Pato Azul, especialistas en cumbia, quienes ya habían visitado el colegio durante la Semana de las Artes. Según las organizadoras, el show fue todo un éxito y ayudó a animar a los presentes, incluso bajo la lluvia.

La actividad no solo fue para divertirse: también tenía un mensaje importante. Hasta el año pasado, el centro general de padres solía celebrar solo el Día de la Mamá, pero este año se optó por una celebración más inclusiva. "Las familias hoy no son todas iguales, no todas tienen mamá y papá, y queríamos celebrar a todas las formas de familia sin excluir a nadie", explicó Natalia Lichiock, vicepresidenta del Centro General de Padres.





Otro punto que destacó fue la cooperación entre los apoderados, incluso entre cursos distintos. "Fue muy bonito ver cómo los papás se apoyaban entre sí, compartiendo toldos, espacio en los puestos de venta... eso no se veía antes, y nos demostró que estamos avanzando hacia una comunidad más unida", agregó Maritza.

Además de compartir, disfrutar del arte y recaudar fondos con los stands, el objetivo principal fue conocernos más. Muchas veces los apoderados van y vienen del colegio sin saber quién tienen al lado. Este evento fue una excusa perfecta para encontrarnos, conversar y sentirnos parte del proyecto de nuestro colegio.

Finalmente, el Centro de Padres ya tiene en mente nuevas actividades. Para agosto se viene el Mes de la Niñez, y su idea es seguir generando instancias de participación durante el año. "Queremos que los papás no vean el colegio solo como un lugar donde dejan a sus hijos, sino que lo sientan como suyo, que participen, que vivan el colegio con nosotros", dijeron con entusiasmo.

PREPARATIVOS PARA FIESTA DE LA CHILENIDAD

por Antonia González (2ºM) y Pablo Quintanilla (3ºM)

Ya se siente el ambiente dieciochero en las sedes Mena y Esmeralda de nuestro colegio con los ensayos de los bailes para la esperada Fiesta de la Chilenidad 2025, este año bajo el tema: "El rescate de lo andino". Ambas sedes, desde básica a enseñanza media, se están preparando con presentaciones que no solo celebran nuestras raíces, sino que también conectan a los estudiantes con la diversidad cultural del país a través de la danza.

En ambas sedes, la planificación no fue al azar: cada curso recibió una danza de acuerdo con sus características, habilidades y participación, evitando que fuera un simple sorteo. Además, tanto en Mena como en Esmeralda, se busca abarcar las tres zonas del país —norte, centro y sur— con un foco especial en los pueblos andinos y originarios, rescatando danzas que muchas veces no se enseñan en contextos escolares tradicionales.

Los ensayos comenzaron en julio y se extenderán hasta la semana de la celebración, programada para la tercera semana de septiembre.

El profesor Manuel Campillay, encargado de coordinar los bailes en la sede Mena, destacó que este año los cursos mostrarán danzas que van desde lo ancestral hasta lo moderno, incluyendo diablada, chamamé, caporal, cueca y un mix de Los Jaivas, pasando por una presentación mapuche a cargo de 7º básico. Esta selección busca cubrir todo el territorio nacional y conectarse con el espíritu de cada curso, tomando en cuenta su comportamiento, compromiso y habilidades.

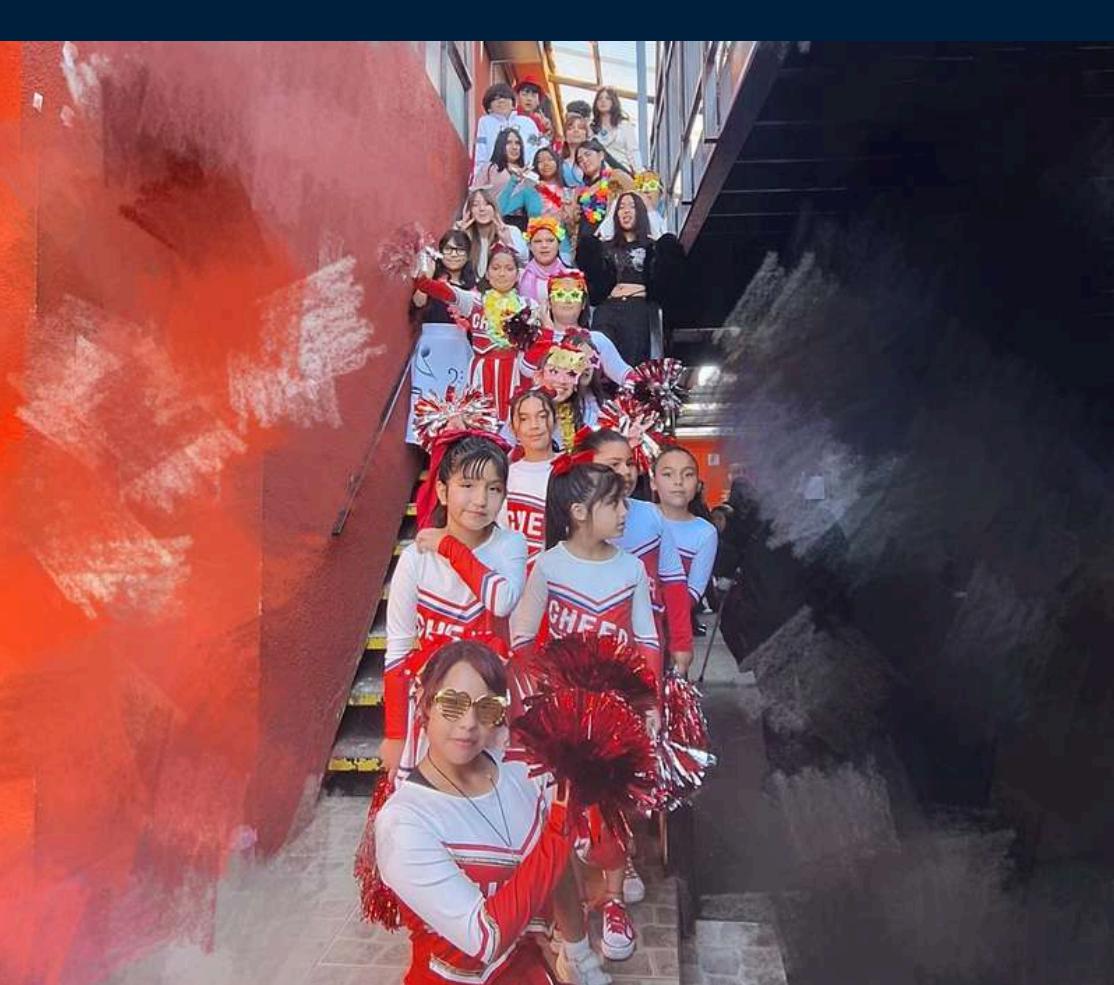
“El objetivo es rescatar tradiciones, leyendas y músicas de cada zona, permitiendo que los estudiantes se expresen corporal y emocionalmente a través de la danza”, afirmó. También señaló que las expectativas son altas: superar el nivel del año anterior y brindar una experiencia significativa tanto para los alumnos como para sus familias.

Por su parte, la profesora Andrea Calderón, a cargo de los bailes en la sede Esmeralda, enfatizó que este año se realizarán bailes innovadores y menos conocidos, especialmente vinculados a pueblos originarios. “Queremos que los niños conozcan más que solo la cueca. Este año incluimos nuevas danzas y canciones para ampliar su mirada cultural”, explicó.

Un elemento diferenciador en esta sede fue la participación activa de los estudiantes en la elección y diseño de las coreografías. “Se les permitió opinar, observar pasos, proponer ideas... eso los motiva y los hace sentirse parte del proyecto”, agregó la profesora Andrea. La meta es clara: que cada niño disfrute y se sienta orgulloso de mostrar lo aprendido en un evento que celebra tanto su identidad como su creatividad.

La Fiesta de la Chilenidad 2025 será mucho más que un evento escolar: será una manifestación de cultura viva, identidad nacional y trabajo colectivo. Con distintas propuestas, ambas sedes demuestran que la danza puede ser un puente entre generaciones y una forma de sentirnos parte de un país diverso y profundamente rico en tradiciones.





ENTREVISTA CON EL **TALLER DE DANZA**

por Pablo Quintanilla (3ºM)

El taller de danza habla acerca de su más nueva presentación en la fiesta de la luz



El 18 de junio se festejó la fiesta de la luz, donde se presentaron trabajos de arte, actos musicales y el primer baile que realizó el taller de danza. Por este motivo se decidió entrevistar a Meilhyn Zamudio, psicopedagoga y monitora del taller, así como algunos estudiantes que participan de él.

La profesora Meilhyn decidió retomar el taller de danza luego de años de estar suspendido. Según palabras de la profesora, este taller “es un espacio donde los estudiantes se expresan a través del movimiento, aprenden coreografías, trabajan en equipo y desarrollan habilidades corporales y artísticas”, lo cual queda evidenciado en las presentaciones finales, donde los chicos bailan de manera sincronizada y fluida.



En el taller se pueden unir estudiantes desde 3º básico hasta 2º medio a través de una audición que se realiza al iniciar el año escolar, esto sin necesidad de tener alguna experiencia bailando. Los participantes están divididos en dos grupos: de 3º a 5º básico (grupo Esmeralda) y de 6º a 2º Medio (grupo Mena).

Durante el año realizan 2 presentaciones: la primera en la Fiesta de la Luz que se realiza en el mes de junio, y la segunda en Sonidos CREP, evento a realizarse casi al término del año escolar. Ahora bien, en ocasiones, realizan presentaciones en lugares ajenos al colegio, como La Fiesta de la Primavera organizada por la Municipalidad de Quilpué.

El baile que se decidió presentar este año es “High School Musical” basándose en la película del mismo nombre. A los alumnos les gustó mucho la danza de este año ya que, según sus palabras es un baile y una película que les gusta mucho, entre otras afirmaciones positivas.

Se decidió realizar éste baile en específico por que, según la profesora, “desde que salió la primera película, siempre soñé con presentarlo en mi colegio... y en más de una ocasión me habían comentado que les gustaría bailar High School Musical. Así que fue una manera muy bonita de cumplir un deseo compartido”. Mientras tanto, para sonidos CREP, se harán por primera vez 2 presentaciones distintas: el grupo Mena presentando “Alicia en el País de las Maravillas” y el grupo Esmeralda “El Bosque Encantado”

No hay duda de que estas presentaciones se esperan con ansias por parte de la comunidad escolar.

Con esto me despido, ¡hasta la próxima!



Confieso que...

por Sofía Aguilera (1º Medio)

El pasado 26 de julio se reactivó una cuenta de confesiones, la cual consta de un usuario del medio Instagram que publica un enlace al que al acceder se pueden escribir diferentes mensajes de forma anónima. Este medio dejó de utilizarse con respeto y de manera positiva, aunque en realidad nunca se ha utilizado con fines de transmitir o difundir información positiva. Siempre son cizañas, rumores o simplemente opiniones negativas sobre una persona, su apariencia, su personalidad e incluso sus relaciones interpersonales.

Por lo tanto abrimos la pregunta: ¿Qué significa escondernos detrás de un mensaje anónimo?

Quizás esconderse detrás de este tipo de confesiones nos deja tranquilos, o sentimos que expresamos un odio hacia alguien solo por algo que no nos ha parecido o simplemente porque no nos agrada algo de ese alguien.

Por lo tanto estar detrás de estas confesiones es muchísimo peor que todas las actitudes que se denuncian. Participar de este medio es un acto de inmadurez, falta de respeto y una contradicción a los valores de nuestro colegio. Estas confesiones abren un debate importante dentro de los valores que inculca el colegio y la asignatura impartida desde séptimo básico en nuestra sede: ética.

Según mi criterio, estas páginas se prestan solamente para mensajes sin mucho sentido y opiniones negativas sobre otras personas, por lo mismo sus consecuencias son completamente negativas y en la mayoría de casos se tiende a prestar para malos entendidos y en general malos ratos para todas las personas que se ven involucradas.

Confieso que...

por Sofía Aguilera (1º Medio)

Estas situaciones se vuelven algo tedioso y complejo porque “nadie fue”, aunque Unidad de Convivencia Escolar (UCE) e Inspectoría General (IGE) utilicen todas sus herramientas para encontrar al responsable.

Para concluir, puedo afirmar que hablar de la gente por medio de confesiones anónimas es algo completamente inaceptable pero, ¿qué reflexión podemos encontrar en esta situación?

Más que una reflexión, es un hecho que hablar mal de manera anónima es algo que deja cierta satisfacción o tranquilidad al saber que nadie se enterara de que fuiste tu. De todas maneras, esto sobrepasa todos los límites porque por medio de las confesiones anónimas es donde las personas salen más dañadas por múltiples razones, primordialmente porque desconocemos quien piensa eso de nosotros. Por ende, de alguna u otra forma desconfiamos de nuestro entorno, generamos conflictos a nuestra suposición y nos cerramos en la idea de dejarlo pasar, porque la otra persona no tiene la honestidad ni el valor suficiente para decir lo que piensa de ti estando de frente.

Si bien es cierto que todos somos libres de pensar y opinar, no significa que podamos hablar mal libre y anónimamente de cualquier otra persona, contradiciéndose con los valores de nuestro colegio: el respeto, la honestidad, libertad, fraternidad y tolerancia.





PERSONAS CREP

ENTREVISTA A DON ANGEL Y RAMÓN: LA VIDA TRAS EL MESÓN

por Antonia Castro (8ºB), Camilo Serey (2ºM), Pablo Quintanilla y Emilio Salinas (3ºM)

En el marco del taller de periodismo, conversamos con dos trabajadores esenciales del Colegio CREP: Ramón Antonio Torres, asistente administrativo, y Ángel Fuenmayor, encargado de recepción. Ambos nos compartieron detalles de su trabajo, los desafíos que enfrentan y cómo se sienten siendo parte de nuestra comunidad educativa.

¿Cuál es su cargo dentro del colegio?

Ramón: Mi nombre es Ramón Antonio Torres y soy asistente administrativo. Comencé a trabajar en el colegio en julio del año 2019.

Ángel: Yo soy Ángel Fuenmayor y trabajo en recepción desde julio del 2021, atendiendo tanto a estudiantes como al público que llega al colegio.

¿En qué consiste su trabajo?

Ramón: Mi labor principal es procesar todos los documentos relacionados con las compras del colegio, lo que permite luego rendir las subvenciones. También apoyo en distintos departamentos como finanzas, secretaría, operaciones y, muy especialmente, en el proceso de matrículas.

Ángel: Como recepcionista, recibo a todo el personal y público que llega al colegio. Atiendo a los estudiantes que llegan tarde, coordino entrevistas con inspectores u otros funcionarios, y trato de resolver las situaciones que se presentan. Estoy siempre disponible para ayudar.

¿Qué dificultades enfrentan en el día a día?

Ramón: Las dificultades más comunes tienen que ver con los tiempos. A veces es difícil procesar todo a tiempo, sobre todo cuando hay que declarar o rendir gastos antes de ciertos plazos. Pero hacemos todo lo posible por cumplir.

Ángel: Mi mayor desafío es la atención al público. Muchas veces las personas llegan con problemas o preocupaciones y esperan soluciones rápidas. Intento resolver todo de la mejor manera posible, pero a veces se generan momentos de presión.

ENTREVISTA A DON ANGEL Y RAMÓN: LA VIDA TRAS EL MESÓN

¿Están cómodos en su trabajo?

Ramón: Sí, absolutamente. Me gusta mucho lo que hago y me siento cómodo con mis tareas diarias.

Ángel: También me siento muy a gusto en mi trabajo. Me encanta la atención al público, y recibir muestras de cariño por parte de la comunidad es algo que valoro mucho.

¿Cómo es la relación con los estudiantes y compañeros?

Ramón: La relación con mis compañeros y con los estudiantes es muy buena. El ambiente es agradable, y me siento bien trabajando con el equipo que tenemos.

Ángel: Coincido. Recibimos mucho afecto por parte de los estudiantes, y eso nos hace sentir valorados. Hay una buena convivencia en general.

¿Cómo se organizan para cumplir sus funciones?

Ramón: Durante la mañana me dedico principalmente al proceso de facturas de compras. Luego, a lo largo del día, trabajo en el área de matrículas y apoyo a los distintos departamentos cuando es necesario.

Ángel: Trabajamos en equipo. Por ejemplo, cuando llegan apoderados para matrículas, Ramón se encarga de lo administrativo, mientras yo recibo a quienes vienen y los oriento. Nos complementamos bien y nos distribuimos las tareas para que todo funcione.

Gracias a esta entrevista, pudimos conocer de cerca el esfuerzo y la dedicación de dos funcionarios clave en la vida diaria del colegio. Ramón y Ángel son parte esencial del funcionamiento de nuestro colegio, y su compromiso demuestra que, detrás de cada trámite o bienvenida en recepción, hay personas que trabajan con vocación y cariño por la comunidad escolar.





ASISTENTES DE SERVICIO Y MANTENIMIENTO

por Emilio Salinas (3ºM)



El 22 de julio de 2025, en el Taller de Periodismo tuvimos la oportunidad de conversar con cinco personas que forman parte esencial del día a día en nuestro colegio: Ruth Maldonado, Mauricio Ravanelas, Emilia Sanhueza, José Cortés y Andrea Ponce. Todos ellos trabajan como auxiliares de servicio, repartidos entre la sede Mena y la sede Esmeralda.

Su labor es mucho más que "hacer aseo". Nuestra querida "Tía Ruth" nos contó que en Esmeralda se encarga "del aseo de las oficinas y de las áreas de pre-básica". En Mena, Don Mauricio no solo limpia, también realiza mantenciones: "Me encargo de artefactos eléctricos, pintura y reparaciones". Tía Emilia hace aseo general en "oficinas, baños y patio", mientras que José, con casi 20 años en el colegio, afirma que -

"los hombres hacemos los trabajos más pesados o arreglamos desperfectos". Andrea, en la misma sede, limpia "salas, baños y camarines".

En cuanto a las dificultades del trabajo, las respuestas fueron variadas. Ruth afirmó que "en general no tengo mayores problemas", pero para Mauricio a veces lo complicado es "el trato con algunos estudiantes que se portan más o menos". Emilia y Andrea coincidieron en que el tiempo es un desafío, sobre todo los viernes, cuando hay que limpiar todo a fondo.

A pesar de estas dificultades, todos coinciden en que el ambiente laboral es positivo. "Tenemos un buen grupo de trabajo", aseguró Mauricio. Ruth y Andrea también destacaron que el trato con estudiantes y compañeros es "muy bueno".

Los miembros de este equipo que trabajan aquí desde el año 2006 (en el caso de José Cortés) hasta el 2024, combinan su experiencia y compañerismo para garantizar que cada rincón del colegio esté limpio, ordenado y seguro. Gracias a su trabajo silencioso pero constante, estudiantes y profesores pueden desarrollar sus actividades en un ambiente agradable y cuidado.

No hay duda de que el equipo de servicios y mantenimiento son un pilar fundamental para el trabajo diario en nuestra comunidad escolar.

¡Les enviamos un cálido saludo y le damos las gracias por la ardua labor que realizan a diario!





¡ESPERAMOS LO HAYAN DISFRUTADO!

*Próximamente lanzaremos una
nueva edición...*

- *Especial Mes de la Niñez*