



NO. 2

TALLER DE PERIODISMO JULIO



**FIESTA DE
LA LUZ**

MÚSICA

DANZA

GASTRONOMÍA

**MUSEO BABURIZZA
TE VISITA**

ARTE

CULTURA

CMAT 2024

EDUCACIÓN

MATEMÁTICAS



CONTENIDO

NO.2

PÁGINA 3

VALOR MES DE JULIO: LIBERTAD

Conversación con Prof. Carmen Oyanedel sobre el valor mensual del mes de julio.

PÁGINA 4

DETRÁS DE LA FIESTA DE LA LUZ

Cobertura de Fiesta de la Luz a cargo del Taller de Periodismo.

PÁGINA 9

VÍNCULO: MUSEO BABURIZZA TE VISITA

Conversación con consejera escolar María Teresa Horta y el vínculo entre el Museo Baburizza y nuestro colegio.

PÁGINA 12

CMAT 2024

Entrevista a Prof. Bárbara Cosignani sobre participación de estudiantes en CMAT 2024.

VALOR DEL MES: ¿QUÉ ES LA LIBERTAD?

Carmen Oyanedel, profesora de historia y orientadora, nos da a conocer su visión sobre la libertad en una conversación con nuestro equipo de periodismo.

Para usted, ¿qué significa la libertad?

La libertad es algo muy importante y tiene una historia, porque no siempre hemos sido libres y, en sí, es algo que tenemos que sacar a relucir. Es un valor que no solo implica el poder de relacionarnos de manera libre, sin represalias ni miedos, pues también implica poder relacionarnos con cierto grado de libertad: mi libertad acaba cuando transgredo la del otro. Este valor es crucial en la medida que nos ayuda a construir una sociedad más completa, humana y más consciente del espacio en el cual vivimos.

¿Usted cree que la libertad cambia de alguna forma a los alumnos del Colegio Crep?

Enseñarles a los alumnos sobre la libertad, o concientizar sobre lo que significa, si genera un impacto y cambio, ya que es distinto saber que es el concepto de libertad que tener algunas ideas vagas del concepto. Promover este valor, ya sea en la asignatura de orientación o en alguna otra, les da un sello a los estudiantes del Colegio Crep y los distingue de otros.

En base a lo conversado, como taller de periodismo creemos profundamente que la libertad es crucial a la hora de relacionarnos. De igual modo, no debemos dejar de lado valores como el respeto, entendiendo que este valor es la base de toda relación humana.



FIESTA DE LA LUZ

Para celebrar aquella luz que nos guía y que todos nos llevamos dentro...

¿Qué ocurrió?

La Fiesta de la Luz -ex fogata familiar- se llevó a cabo el 19 de julio, día en el que las familias que conforman la comunidad del Colegio Crep tuvieron la oportunidad de compartir una tarde en torno a diversos números musicales y presentaciones de danza, además de poder disfrutar de una amplia variedad de gastronomía local.

Detrás de la Fiesta de la Luz

Junto con el equipo de Taller de Periodismo, se realizaron una serie de entrevistas a distintos estamentos que conforman la comunidad educativa, desde nuestra Directora Rosanna Neira, Inspectora General Patricia Gore y Encargada del área Técnico Pedagógica Nicole Sanchez, hasta profesores de diversas asignaturas y apoderados del establecimiento.



ENTREVISTAS

FIESTA DE LA LUZ

Emilio Salinas, estudiante de segundo medio y miembro del taller de periodismo, realizó una serie de preguntas a nuestra directora Rosanna Neira en torno a la celebración. Entre ellas, podemos destacar las siguientes:

¿Por qué se celebra la fiesta de la luz? ¿Qué mensaje quiere transmitir?

- La fiesta de la luz, que en años anteriores se llamó fogata familiar, tiene la intención de cerrar un ciclo y abrir uno nuevo. En este caso, del primer trimestre hacia el segundo, tiene la intención de acompañar esta nueva etapa con el concepto de la luz que llevamos todos dentro, que nos ilumina, que nos guía, esa luz interna que todos llevamos y anima nuestro ser. El mensaje que se quiere transmitir es que la luz, sea cual sea su intensidad, siempre predominará sobre la oscuridad.

¿Qué opina sobre las presentaciones artísticas que realizan los estudiantes?

- Primero, que son alumnos, en general, con talentos artísticos de diversos tipos y que quieren tener un espacio para mostrarlos. Estas instancias les ayudan a participar de actividades en las que puedan vivir lo que siente un artista cuando presenta una pintura, un baile o una canción.

ENTREVISTAS

FIESTA DE LA LUZ

De la misma manera, el estudiante de primero medio Gerald Campos, fue en busca de conocer las opiniones de los profesores de Sede Mena. Entre los entrevistados, contamos con Camila Lineros (Prof. Lenguaje) y Paola Barra (Prof. Física):

¿Qué les parece este cambio respecto a lo que se hacía en años anteriores?

Prof. Camila: Yo lo encuentro apropiado por dos razones. Primero porque desde mi punto de vista el tema de la fogata es un contaminante hacia el medio ambiente, no es lo mejor considerando que estamos en plena ciudad. Segundo, porque es novedosa la idea de las luces considerando que estamos en una época más moderna.

Prof. Paola: Sobre lo que decía nuestra compañera, si bien ese día habían estufas a gas, la contaminación sigue siendo menor en comparación a una fogata. Las estufas daban un espacio de calor para este encuentro familiar, poniendo mesas alrededor del escenario. Esa disposición, visualmente, hizo que la fiesta entregase un espacio muy ameno para todos.



¿Qué presentación les pareció mas llamativa?

Prof. Camila: Para mi fue el baile, ya que fue extenso y algo totalmente novedoso y diferente en comparación a lo realizado en años anteriores. Además de mostrar también una historia, una cultura, se notó que hubo mucha práctica y ensayo. Un baile grupal requiere de eso y mucha disciplina.

Prof. Paola: Yo destaco el acompañamiento de los padres junto a sus hijos, porque no solo habían apoderados que fueron a ver el espectáculo de sus niños, sino que también algunos participaron de la presentación y fue maravilloso. Me gustó mucho que se vaya acercando la familia hacia las actividades del colegio. También destaco el trabajo y práctica detrás de cada presentación, ya que requiere un trabajo extra.

ENTREVISTAS

FIESTA DE LA LUZ

Finalmente, el estudiante Camilo Serey realizó una serie de preguntas a los apoderados que asistieron el día de la fogata:

¿Qué le parece la fiesta en comparación a otros años?

Apoderado 1: Genial, yo creo que el horario fue lo mejor ya que eso hace que realmente puedan estar los niños y familias, así no se van temprano y pueden participar de las distintas actividades que se están preparando.

Apoderado 2: La verdad nunca había venido ya que soy nueva en el colegio, pero me encantó la oportunidad de reunirse en familia.

¿Cuál presentación le ha parecido más llamativa?

Apoderado 1: Bueno no puedo dejar de decirlo, todas las de primero medio porque ahí va mi hijo.

Apoderado 2: Todas me han encantado.

Conclusión

En torno a las opiniones recogidas, podemos concluir que la Fiesta de la Luz tuvo buena aprobación de parte de profesores, apoderados y estudiantes que participaron de la reunión, ya sea en presentaciones, los puestos de comida o simplemente como espectadores de la celebración.

A continuación, los dejamos con una galería de imágenes sobre lo presenciado:





VÍNCULO: MUSEO BABURIZZA TE VISITA

“Uno de los ejes principales del Museo de Bellas Artes de Valparaíso, tiene relación con facilitar el acceso a las artes visuales de niños, niñas y jóvenes, incorporando acciones que permitan que aprendan sobre arte, cultura y patrimonio.

En relación a lo anterior, en la muestra itinerante “El Museo Baburizza te visita”. alumnos y alumnas podrán conocer a través de las obras, sobre memoria colectiva y nuestra historia nacional. Artistas chilenos y extranjeros del siglo XVIII, XIX y XX, a modo de crónica visual, muestran testimonios sobre identidad, territorio y formas de vivir.”

En una conversación con María Teresa Horta, consejera escolar, Angela Contreras de segundo medio le pregunta sobre el vínculo creado entre el Museo Baburizza y el Colegio CREP.

Las respuestas fueron las siguientes:

Angela: ¿Cuál fue el motivo de traer las pinturas al colegio?

María Teresa: Fue una motivación personal, porque visité muchas veces este museo cuando era niña. Hace un par de años había establecido contacto con este museo y me di cuenta de la buena disposición que tienen en este programa llamado “Museo Baburizza te visita”. Ellos hacen una gira por los colegios que los invitan, por lo que me pareció interesante poner cultura a domicilio, facilitando el alcance a los alumnos.

Angela: Muy bien. Y dígame, ¿qué simbolizan estas pinturas para usted?

María Teresa: Para mi el arte en general, en cualquiera de sus formas, es una manifestación humana sumamente importante. Mucho de lo que sabemos en la historia de la humanidad es a través de las manifestaciones artísticas. Y bueno, lo que tienen en particular estas pinturas es que son de pintores tanto extranjeros como chilenos, cuya historia artística se desarrolló en nuestro país.

VÍNCULO: MUSEO BABURIZZA TE VISITA

Angela: ¿Qué piensa del trato a las pinturas de parte de los estudiantes?

María Teresa: Sabes, en general lo encontré super bien. Sí hubo un incidente, que fue más bien un accidente pero no tuvo ninguna consecuencia, que fue que llegó un pelotazo a un atril pero no le pasó nada a las pinturas. Obviamente estamos en un contexto donde hay una inquietud propia de los alumnos y esas cosas pasan. Por otra parte, pienso que hay interés general de los alumnos ya que las trataron muy bien. Me hubiera gustado que se motivaran más.

Angela: Me alegro que las pinturas estén bien. Y para ir cerrando la entrevista, ¿tiene pensado algún proyecto a futuro relacionado a las artes y la cultura?

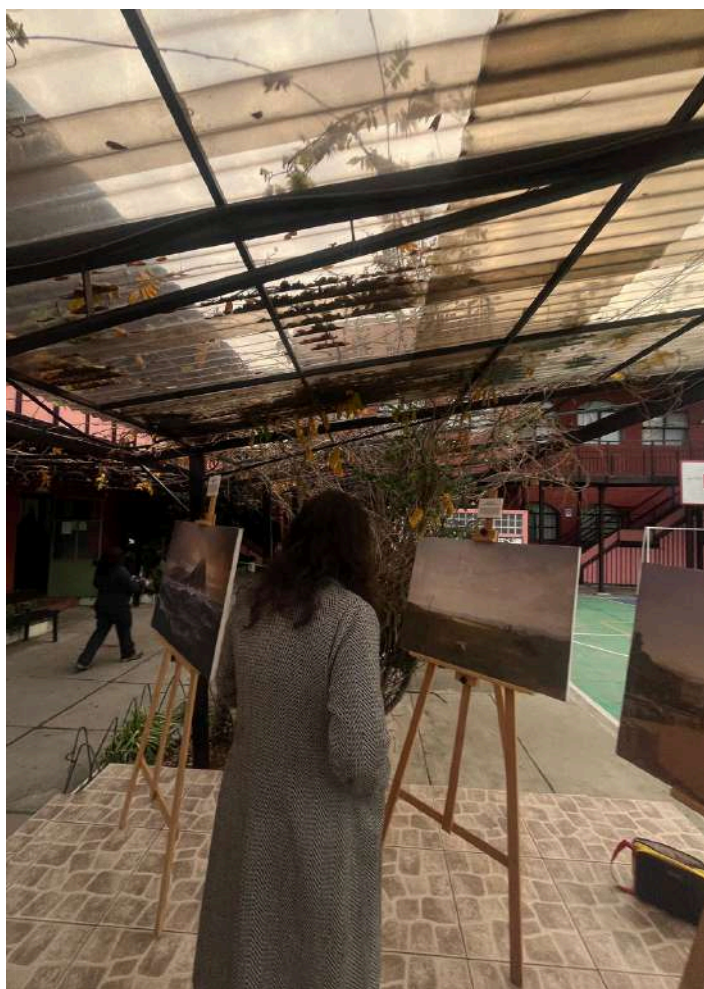
María Teresa: Sí, bueno... hemos conversado con la directora sobre la posibilidad de gestionar un taller de ilustración para los alumnos interesados, el cual estaría a cargo de una ilustradora de libros.

Angela: Bueno, muchas gracias por responder las preguntas.

María Teresa: Encantada, muchas gracias a ustedes.



GALERÍA DE FOTOS MUSEO BABURIZZA TE VISITA



CMAT 2024



En foto: Prof. Guillermo Aillón con participantes de CMAT 2024.

El día viernes 26 de julio se realizó una entrevista a la profesora de matemáticas, Barbara Cosignani, en donde nos dio una breve charla sobre qué es el CMAT.

Actividad en la que participan estudiantes de séptimo básico a tercero medio, CMAT busca "fortalecer el desarrollo de los talentos matemáticos mediante la resolución de problemas complejos...". Así lo afirma Bárbara Cosignani, profesora de matemáticas de nuestro colegio, quien tuvo la amabilidad de compartir una grata y breve conversación con Martina Gómez y Monserrath Caviedes, ambas estudiantes de segundo medio. A continuación, la entrevista:

Martina: Hoy día estamos con la profesora Bárbara, quien realiza clases de matemáticas en media. Cuéntenos, ¿Sobre qué trata el CMAT?

Prof. Bárbara: El CMAT o el campeonato de matemáticas es una competencia que se especifica en fortalecer el desarrollo de los talentos matemáticos mediante la resolución de problemas complejos de los mismos contenidos a nivel escolar, pero de mayor complejidad.

Martina: ¿Y qué temas se abordan en el CMAT?

Prof. Bárbara: Bueno, todo lo que se ve en el colegio se aborda en CMAT, pero desde una perspectiva de resolución de problemas de alta complejidad.

Martina: Entiendo. ¿Qué temas son los más tediosos de responder durante la competencia grupal e individual en el CMAT?

Prof. Bárbara: En general lo más tedioso suele ser no tanto los temas, sino encontrar por donde darle la vuelta al ejercicio. Buscar esa pequeña pillería para que cuadren las cosas, eso es lo más tedioso.

CMAT 2024



Martina: ¿Nos podría contar como es la preparación de los estudiantes antes de la competencia y que tan complicados son los temas de estudio?

Prof. Bárbara: A modo general, la preparación se realiza mediante un taller, el cual es voluntario, en donde los chicos tienen la oportunidad de resolver las mismas pruebas que les han dado, o bien, pruebas de años anteriores, apoyándose del solucionario para encontrar alguna "pillería" que muchas veces nos damos cuenta que hay.

Martina: Ok, muchas gracias. Como última pregunta, ¿De cuánto llega a ser el tiempo de duración de las competencias?

Prof. Bárbara: Bueno, a modo de resumen, entre el profesor Guillermo y yo planificamos la jornada de CMAT. Nosotros nos reunimos, por lo general, al medio día aquí afuera del colegio. Quienes dan la prueba individual están solo hasta las 15:30 horas y luego se devuelven a sus casas. Para quienes realizan la prueba grupal, vuelven ingresar a prueba a las 16:00, por lo que pasamos de corrido muchas veces, llegando de vuelta a Quilpué entre 19 y 19:30 horas...

Martina: Muy bien, muchas gracias. Eso sería todo.

A modo de síntesis, creemos que la participación de nuestros compañeros en CMAT es muy valiosa.

¡Les deseamos mucho éxito en las competencias restantes!





¡ESPERAMOS LO HAYAN DISFRUTADO!

*Próximamente lanzaremos una
nueva edición...*

- Resultados académicos y proyectos ABP del segundo trimestre.
- Conversación con Prof. Manuel Campillay sobre bailes para fiesta de la chilenidad.
- *Y más...*

