



Tercer Trimestre

# PERIÓDICO ESCOLAR

*salidas pedagógicas  
procesos evaluativos*



# CONTENIDO DEL PERIÓDICO

## PÁGINA 3

### COMENTARIOS EDICIÓN

Un breve comentario sobre la edición del mes de noviembre y el cierre de tercer trimestre.

---

## PÁGINA 7

### OCTAVO BÁSICO

ABP Orientación - Inglés sobre voluntariados a la comunidad escolar.

---

## PÁGINA 11

### SEGUNDO MEDIO

Profesoras Camila Lineros y Valeria Peirano relatan su experiencia creando una obra dramática en inglés junto a segundo medio.

---

## PÁGINA 16

### CUARTO MEDIO

Profesora Paola Barra comenta su experiencia con el electivo de física en cuarto medio.

---

## PÁGINA 5

### SÉPTIMO BÁSICO

Proyecto entre Ciencias Naturales y Matemáticas que culminó con la publicación de folletos informativos de sexualidad.

---

## PÁGINA 9

### PRIMERO MEDIO

Matemáticas y ética se unen para realizar un proyecto que pone en juego la creatividad y pensamiento crítico del curso.

---

## PÁGINA 13

### TERCERO MEDIO

Educación ciudadana y Lenguaje trabajan en un ABP titulado "Juicio al Neoliberalismo".

---

## PÁGINA 19

### SALIDAS PEDAGÓGICAS

Un resumen de las salidas pedagógicas realizadas durante el año escolar.

---

# SOBRE LA VERSIÓN DE NOVIEMBRE



## CIERRE DE TERCER TRIMESTRE

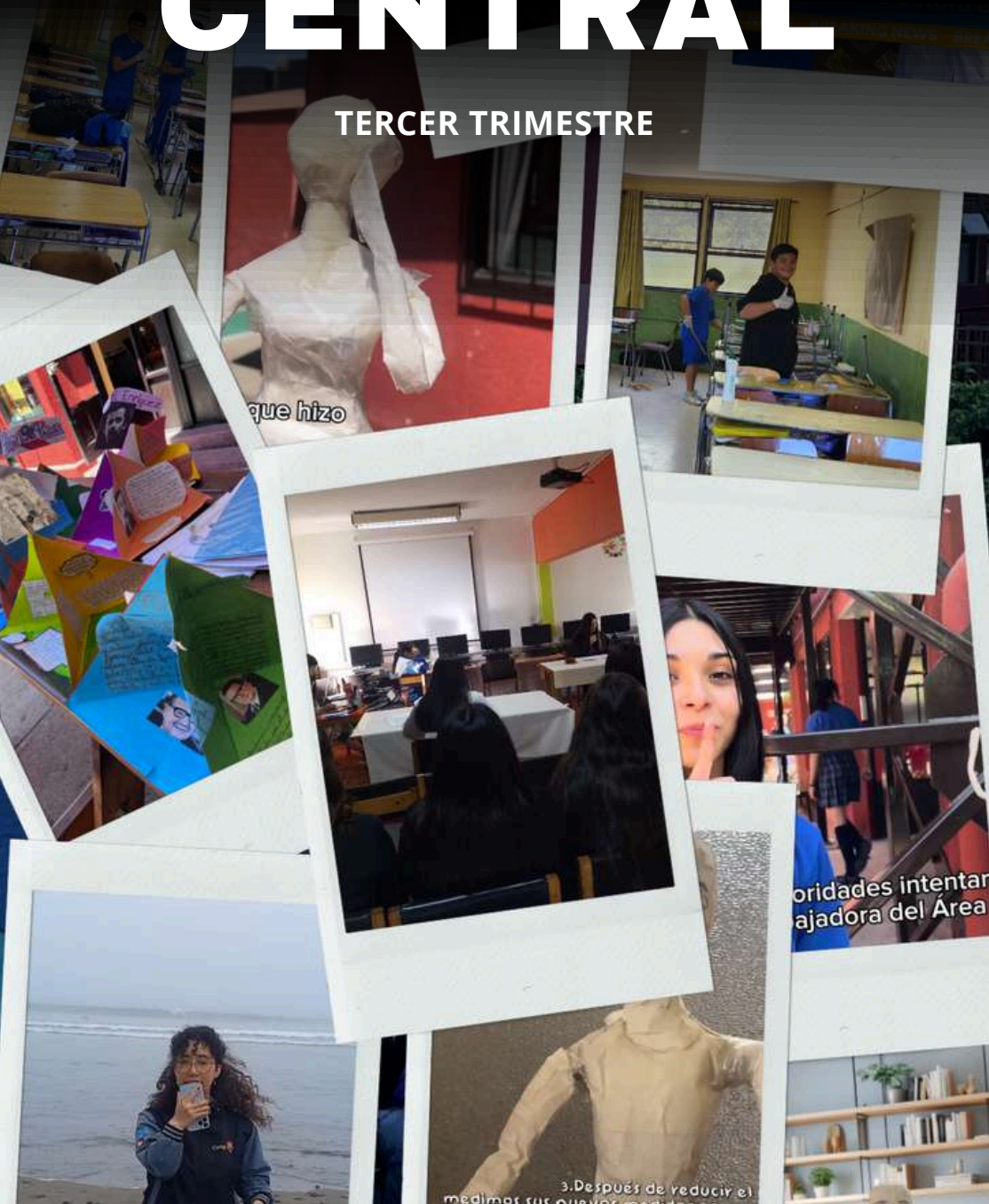
Luego de finalizar los procesos evaluativos del tercer trimestre, el taller de periodismo realiza la tarea de reunir información de los resultados de diversos proyectos, que abarcan desde séptimo básico a cuarto medio.

Los docentes de Casa Central del Colegio CREP relatan como fue la experiencia de la última etapa del año escolar.

De manera adicional, se incluyen detalles sobre algunas de las salidas pedagógicas realizadas este año.

# CASA CENTRAL

TERCER TRIMESTRE



que hizo

oridades intentar  
ajadora del Area

3.Después de reducir el  
medidor sus que los med...

# MATEMÁTICAS - CIENCIAS

## FOLLETO INFORMATIVO

### DE SEXUALIDAD

#### CON SÉPTIMO BÁSICO

---

El profesor Guillermo Aillón y la profesora Claudia Lobos llevaron a cabo un Aprendizaje Basado en Proyectos con estudiantes de séptimo básico. El objetivo de este fue integrar conocimientos de Matemáticas y Ciencias, enfocándose en temas como la fecundación, el ciclo menstrual y enfermedades de transmisión sexual.

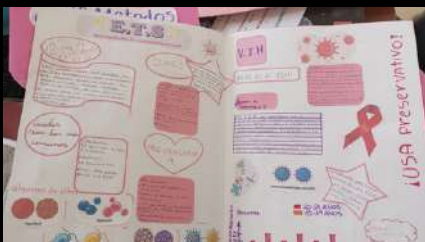
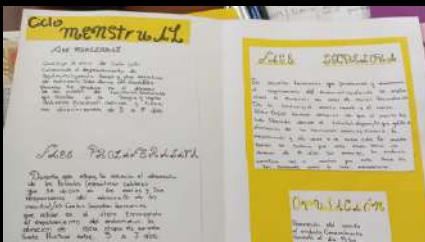
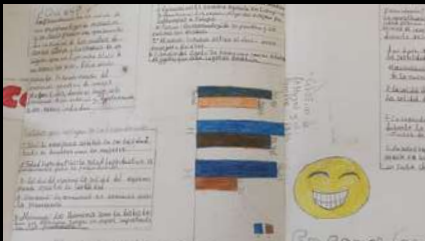
Durante la evaluación, los alumnos investigaron sobre los contenidos biológicos mientras que, en Matemáticas, analizaron y representaron los datos recolectados mediante gráficos. Esto no solo permitió conectar ambas asignaturas, sino también reforzar habilidades clave como la interpretación estadística y la representación gráfica.

El profesor Guillermo destacó el efecto positivo del proyecto en los estudiantes: "La gran mayoría respondió a las expectativas en cuanto al trabajo realizado. Lograron manejar conceptos teóricos y aplicarlos a gráficas estadísticas, lo que refuerza su aprendizaje en ambas asignaturas".

Los docentes identificaron áreas para perfeccionar. Según el profesor Guillermo, los gráficos presentaron algunos errores técnicos, como la falta de ejes y la elección incorrecta de tipos de gráficos. Además, señaló que el tiempo asignado fue insuficiente para lograr un desarrollo más completo del proyecto: "Cada curso tiene ritmos de trabajo distintos. Para futuros proyectos, sería ideal aumentar el tiempo disponible y realizar un trabajo más acabado".

Ambos docentes expresaron su entusiasmo por continuar colaborando en proyectos interdisciplinarios, considerando que este primer esfuerzo sentó una base sólida. El profesor Guillermo concluyó destacando la importancia de las expectativas: "Si uno no tuviera expectativas altas, no tendría sentido realizar un trabajo de este tipo. Estoy seguro de que, con el tiempo, nuestros estudiantes alcanzarán un nivel aún mayor".

# FOLLETO INFORMATIVO DE SEXUALIDAD FOTOGRAFÍAS



# ORIENTACIÓN **INGLÉS** OCTAVO BÁSICO

## **WE'RE GOING TO VOLUNTEER!**

Los estudiantes de octavo básico participaron en un ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) centrado en el tema del voluntariado, liderado por la profesora Valeria Peirano en Inglés y el profesor Maximiliano Navarrete en Orientación. La evaluación combinó contenidos de ambas asignaturas, destacándose por la creación de flyers en inglés, repartidos entre sus compañeros, y el desarrollo de actividades voluntarias dentro del colegio, como la limpieza de espacios y el cuidado de plantas. Según la profesora Valeria, el proyecto cumplió con creces los objetivos: los estudiantes trabajaron en equipo, aplicaron el inglés fuera del aula y asumieron una actitud más consciente hacia su entorno escolar.

Aunque hubo espacio para ajustes futuros, como otorgar más tiempo para ciertas actividades, el ABP fue considerado un éxito. La profesora destacó que este enfoque no solo refuerza habilidades académicas, sino que también fomenta competencias para la vida cotidiana, como la colaboración y la organización, contribuyendo al desarrollo de aspectos sociales y prácticos esenciales para los estudiantes. Esta experiencia resalta la importancia de integrar distintas áreas del conocimiento en proyectos significativos, logrando aprendizajes que trascienden el aula.

# ORIENTACIÓN INGLÉS FOTOGRAFÍAS

---





# ÉTICA - MATEMÁTICAS

# “LOS SIMS”

## EN PRIMERO MEDIO

---

Los estudiantes de Primero Medio participaron en una evaluación innovadora basada en el juego Los Sims, pero con un enfoque práctico que les permitió crear figuras a mano de personas simuladas. A través de la utilización de alambres y papel, los estudiantes diseñaron sus “mini personitas”, las cuales fueron trabajadas en el contexto de dos asignaturas: matemáticas y ética, ofreciendo una experiencia de aprendizaje multidisciplinaria y creativa.

Prof. Bárbara Cosignani, encargada del área de matemáticas, explicó que los contenidos trabajados fueron la homotecia, la semejanza y la escala, temas clave de la geometría. “Este año decidimos hacer las figuras a mano, utilizando alambres y papel, lo que permitió a los estudiantes aplicar de manera práctica conceptos como las proporciones y las escalas. Es un enfoque que busco integrar cada año, haciendo que los conceptos sean más tangibles para los estudiantes”, comentó la docente.

Sin embargo, el proyecto no solo tuvo un componente matemático, sino que también estuvo profundamente relacionado con la asignatura de ética. Una vez creadas las figuras, los estudiantes les asignaron una personalidad, lo que les permitió explorar temas de libertades individuales y las implicaciones éticas de las decisiones que sus personajes podían tomar. “A través de la asignatura de ética, configuramos una personalidad para cada figura, lo que permitió a los estudiantes reflexionar sobre como sus decisiones afectan a los demás y la importancia de las libertades personales”, explicó Prof. Bastián Díaz de la asignatura de ética.

El proyecto culminó con la filmación de un cortometraje, en el que los estudiantes presentaron sus mini personajes y demostraron como sus elecciones y decisiones éticas influyeron en sus vidas y en las de los demás.



# LENGUAJE - INGLÉS

# OBRA DRAMÁTICA

## EN SEGUNDO MEDIO

---

En Segundo Medio, los estudiantes participaron en una evaluación interdisciplinaria que combinó los contenidos de las asignaturas de Lenguaje e Inglés, centrada en la creación de una obra dramática sobre los temas de poder y la ambición. Esta evaluación, desarrollada bajo el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), buscó no solo profundizar en los conceptos literarios, sino también integrar el aprendizaje de la lengua extranjera a través de la escritura y la dramatización en inglés.

### **Conexión entre Lenguaje e Inglés**

El proyecto interdisciplinario entre Lenguaje e Inglés, coordinado por las profesoras Valeria Peirano y Camila Lineros, giró en torno a los temas de poder y ambición, abordados desde una perspectiva literaria y dramática. La obra, escrita en inglés, permitió integrar los contenidos de ambas asignaturas: los estudiantes aplicaron los tiempos verbales aprendidos en inglés mientras creaban una narrativa dramática que respetaba la estructura interna y externa de una obra teatral, fusionando el aprendizaje de la lengua extranjera con el desarrollo de habilidades literarias y gramaticales.

La organización del proyecto fue una colaboración cercana entre ambas profesoras. Según Prof. Valeria, la idea de trabajar juntas surgió de un deseo común de integrar los contenidos de ambas asignaturas de manera significativa. "Habíamos pensando en hacer un ABP juntas desde hace tiempo, pero no sabíamos en que tema enfocarnos. Cuando vimos que en inglés teníamos que usar todos los tiempos verbales, vimos la oportunidad perfecta para vincularlo con el contenido de Lenguaje sobre el poder y la ambición", explicó la profesora Peirano.

# LENGUAJE - INGLÉS

# OBRA DRAMÁTICA

## EN SEGUNDO MEDIO

---

### **Desarrollo de ABP y colaboración entre asignaturas**

La organización del proyecto fue una colaboración cercana entre ambas profesoras. Según la profesora Peirano, la idea de trabajar juntas surgió de un deseo común de integrar los contenidos de ambas asignaturas de manera significativa. "Habíamos pensado en hacer un ABP juntos desde hace tiempo, pero no sabíamos en qué tema enfocarnos. Cuando vimos que en inglés teníamos que usar todos los tiempos verbales, vimos la oportunidad perfecta para vincularlo con el contenido de Lenguaje sobre el poder y la ambición", explicó la profesora.

La creación de la obra fue un proceso colaborativo, en el cual los estudiantes tuvieron que trabajar en equipo para desarrollar la historia, los personajes y los diálogos. "Fue un trabajo largo que comenzó en septiembre, pero que nos permitió explorar la creatividad de los estudiantes mientras aplicaban lo aprendido en ambas asignaturas", agregó la profesora Lineros.

### **Conclusión**

Este proyecto interdisciplinario ha sido una experiencia significativa para los estudiantes de Segundo Medio, quienes no solo mejoraron sus habilidades en inglés, sino que también aprendieron a trabajar en equipo, a desarrollar su creatividad y a entender la estructura de una obra dramática. Aunque el trabajo fue desafiante, tanto los estudiantes como las docentes están satisfechos con el resultado final y con los aprendizajes obtenidos a lo largo del proceso.

# TERCERO MEDIO

# LENGUAJE

## Y EDUCACIÓN CIUDADANA

---

### **Juicio al Neoliberalismo**

Las profesoras Vilma Ramos y Carmen Oyanedel implementaron un proyecto interdisciplinario titulado Juicio al Neoliberalismo. Esta evaluación, basada en el formato Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), combinó elementos de investigación, expresión oral y análisis histórico para desarrollar competencias clave en sus alumnos de tercer medio.

El proyecto, realizado en dos jornadas el 12 y 19 de noviembre en el salón CRA, se estructuró como un juicio simulado en el que los estudiantes adoptaron roles específicos: jueces, abogados, fiscales, testigos y acusados. Cada alumno investigó y representó a un personaje histórico, defendiendo su postura política, económica y social frente al modelo neoliberal.

### **Colaboración interdisciplinaria**

La profesora Vilma, encargada de la asignatura de Lenguaje, explicó que su objetivo principal era fortalecer habilidades como la expresión oral, la investigación y la capacidad de tomar postura argumentada. Por su parte, la profesora Carmen de Historia, centró su aporte en el análisis de los conceptos de libre mercado, capitalismo y neoliberalismo, logrando una cohesión entre ambas disciplinas. "Coincidimos en que la investigación y la expresión oral son esenciales para entender el contexto histórico y asumir una postura crítica", señaló Prof. Vilma.

# TERCERO MEDIO

# LENGUAJE

## Y EDUCACIÓN CIUDADANA

---

### **Logros y desafíos**

El proyecto recibió una evaluación positiva tanto de las profesoras como de los estudiantes. Según Prof. Carmen, aunque algunos alumnos mostraron nerviosismo y resistencia al rol asignado, el resultado final fue enriquecedor. "La preparación fue clave, y el nivel de caracterización de los personajes nos sorprendió" agregó Prof. Vilma.

Sin embargo, ambas docentes identificaron áreas de mejora para el futuro, como incluir ejercicios previos de expresión oral para reducir el temor de algunos estudiantes a hablar en público. Asimismo, consideraron ajustar los criterios de evaluación para fomentar una mejor caracterización y profundización en los argumentos.

### **Impacto en el aprendizaje**

El ABP no solo permitió a los estudiantes comprender el impacto del neoliberalismo en contextos históricos y actuales, sino que también les ayudó a desarrollar habilidades útiles para su vida académica y profesional. "Queríamos que aprendieran a defender una postura con argumentos sólidos, algo que será esencial en su vida futura, independientemente de si cambian de opinión con el tiempo".

La profesora Carmen, por su parte, destacó que el ejercicio no solo prepara a los alumnos para la PAES, sino que también fomenta la comprensión lectora y el pensamiento crítico: "Les ayuda a enfrentar desafíos con seguridad y a expresarse de manera fundamentada".

LENGUAJE  
EDUCACIÓN CIUDADANA  
**JUICIO AL**  
**NEOLIBERALISMO**

---



# CUARTO MEDIO

# FÍSICA

## PROGRAMA DE TELEVISIÓN

---

### **Los estudiantes del electivo de física de cuarto medio participan en evaluación centrada en el cambio climático**

Los estudiantes del electivo de Física de cuarto medio, junto con la profesora Paola Barra, participaron en una salida pedagógica al humedal de Concón. Este espacio, conocido por su biodiversidad y su importancia en el equilibrio ecológico, fue el escenario de una evaluación que combinó aprendizaje, investigación y creatividad.

### **El objetivo: transformar estudiantes en profesionales**

La profesora Barra tenía un propósito claro: que los alumnos vivieran una experiencia que los convenciera de su capacidad para ser profesionales en el futuro. "Hicieron cambio de roles, representaron a ingenieros de tecnología, escenógrafos e ingenieros marinos. Tuvieron que estudiar conceptos, comprender dinámicas y asumir características profesionales. Todo esto les permitió sumergirse completamente en el aprendizaje", explicó.

La preparación de los estudiantes incluyó semanas de investigación, discusiones grupales y toma de decisiones. El esfuerzo quedó evidenciado en los trabajos presentados, los cuales sorprendieron por su nivel de profesionalismo. "Hay videos excelentes, y algunos estudiantes realmente parecen profesionales. Estoy muy contenta con los resultados", señaló la profesora, quien también compartió uno de los videos creados, ahora disponible en YouTube.



# CUARTO MEDIO

# FÍSICA

## PROGRAMA DE TELEVISIÓN

---

**Temas abordados: desde la salinidad hasta el cambio climático**

La evaluación se centró en el medio ambiente, específicamente en las transformaciones históricas del humedal de Concón. Los alumnos exploraron temas como la influencia del mar, los cambios en la flora y fauna, las especies de aves en peligro de extinción y los efectos de las corrientes marinas y el cambio climático. "Los estudiantes eligieron los temas que más les interesaban y realizaron investigaciones profundas, incluyendo comparaciones con datos históricos", comentó la docente.

### **Desafíos y aprendizajes del formato evaluativo**

El inicio de la evaluación no estuvo exento de dificultades. "Pensaron que el trabajo sería muy complicado, pero una vez que comenzaron a investigar y representar a profesionales, se sintieron más cómodos y disfrutaron del proceso", explicó Barra.

En cuanto al formato, la profesora destacó la importancia de adaptarlo a las características y habilidades de cada grupo. "Siempre hay margen para mejorar, pero esta evaluación fue un éxito. Los estudiantes no solo aprendieron conceptos, sino que también desarrollaron habilidades de investigación y trabajo en equipo", aseguró.

### **Conclusión**

Esta experiencia no solo permitió a los estudiantes aprender sobre el medio ambiente, sino que también les brindó la oportunidad de explorar su potencial y asumir roles profesionales.

# FÍSICA

# PROGRAMA DE

# TELEVISIÓN

---





# SALIDAS PEDAGÓGICAS



A group of people, mostly young adults, are gathered in a gallery with vibrant red walls and ornate wooden moldings. They are looking at two framed paintings on the wall. A large, glowing chandelier hangs from the ceiling. The scene is lit with warm, focused lights.

# Estéticas de Valparaíso

## ***Estilos de vida, ciudad y obras de arte***

Como un modo de comparar los estilos de vida entre quilpuéinos y porteños, la salida pedagógica hacia Valparaíso incluyó un recorrido por Muelle Prat, Cerro Alegre y Cerro Concepción, culminando con una visita guiada al Museo Palacio Baburizza.

“El objetivo de la salida fue comparar los estilos de vida de Quilpué y Valparaíso,

teniendo en mente la teoría del *arte como experiencia*, la cual señala que las expresiones artísticas no se encuentran solo en los museos, sino en toda experiencia” señala Prof. Bastián Díaz.

Es por ello que, a modo de comparación, se incluyó una visita guiada al Museo Palacio Baburizza, recorrido el cual transportó al curso de Estética hacia el pasado de la ciudad puerto, otorgando una mirada evolutiva sobre la historia arquitectónica y artística de Valparaíso.




# Parque cultural “Ex-Cárcel” de Valparaíso

## ***Memoria colectiva y sitios de memoria***

En paralelo al proceso evaluativo del tercer trimestre, el electivo de Seminario de Filosofía visitó el Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso. El objetivo de la salida pedagógica fue visitar sitios de memoria, los cuales son reconstruidos a través de relatos de personas que

vivieron una serie de experiencias en determinados lugares, siendo este el objeto característico de la memoria colectiva.

El recorrido contó con una visita guiada por el Parque Cultural, en donde se relataron algunos de los acontecimientos vividos en el sitio durante dictadura, así como un recorrido por Cerro Alegre y Concepción.



# Trekking por cerros de Quilpué

## ***La Cueva del Brujo y Cerro de la Cruz***

El profesor Manuel Campillay, junto a los estudiantes de cuarto medio, recorrieron los cerros del norte de Quilpué, visitando lugares emblemáticos como la Cueva del Brujo y el Cerro de la Cruz. Esta actividad, enmarcada en la asignatura de Educación Física, tuvo como principal objetivo fomentar la identificación de los alumnos con su entorno natural y patrimonio local. Según el profesor, muchos alumnos descubrieron estos lugares por primera

vez, lo que les permitió aprender sobre su ciudad y apreciar su historia en un ambiente al aire libre que combinó actividad física con conciencia cultural.

En una actividad donde los estudiantes demostraron respeto tanto hacia sus compañeros como hacia el entorno, el Prof. Manuel Campillay destacó que este tipo de actividades no solo contribuyen al aprendizaje fuera del aula, sino que también promueven la conexión con la naturaleza y la importancia de cuidar los espacios propios de la comuna.



# Visita a Humedales de Concón

## ***Biodiversidad y cambio climático***

Los estudiantes del electivo de Física de cuarto medio junto con la profesora Paola Barra, participaron en una salida pedagógica al humedal de Concón. Este espacio, conocido por su biodiversidad y su importancia en el equilibrio ecológico, fue el escenario de una evaluación que combinó aprendizaje, investigación y creatividad.

El inicio de la evaluación no estuvo exento de dificultades. "Pensaron que el trabajo sería muy complicado, pero una vez que comenzaron a investigar y representar a profesionales, se sintieron más cómodos y disfrutaron del proceso", explicó Prof. Paola.

Esta experiencia no solo permitió a los estudiantes aprender sobre el medio ambiente, sino que también les brindó la oportunidad de explorar su potencial y asumir roles profesionales. La evaluación dejó a todos con la sensación de que el aprendizaje puede ser tan efectivo como divertido.



# Visita a museos de Santiago con Cuarto Medio

## *Una experiencia de aprendizaje vivencial*

Los estudiantes de cuarto medio, acompañados por las profesoras Carmen Oyanedel y Claudia Lobos, visitaron dos importantes centros culturales en Santiago: el Museo de la Educación Gabriela Mistral y el Museo de Historia Natural. Esta salida se realizó con el objetivo de conectar los contenidos estudiados en el aula con la realidad cultural e histórica de Chile.

Por su parte, el Museo de Historia Natural les permitió profundizar en temas de

biodiversidad y evolución geográfica. La profesora Carmen destacó que estas visitas promueven el pensamiento crítico, al invitar a los estudiantes a cuestionar lo aprendido en clases y contrastarlo con las experiencias vividas en los museos. Además, mencionó que esta experiencia no solo amplió el conocimiento académico, sino que también aportó un valor cultural significativo, brindándoles la oportunidad de explorar espacios que muchos no habían tenido la oportunidad de visitar.



A group of students in blue school uniforms are gathered around a long table covered with a red cloth. On the table, there are several large documents, a white projector, and a black device. The students are looking at the documents and talking to each other. The room has large windows on the left and a white wall in the background.

# Tercero Medio visita Sitios de Memoria en Santiago

## ***Educación Ciudadana y Derechos Humanos***

Los estudiantes de tercero medio participaron en una segunda salida pedagógica que los llevó al Archivo de la Vicaría de la Solidaridad y al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Estos destinos se relacionan con la intención de conectar los contenidos de educación ciudadana con la historia reciente de Chile.

En el Archivo de la Vicaría, los estudiantes conocieron cómo esta institución protegió y apoyó a víctimas de violaciones

a los derechos humanos durante la dictadura.

Posteriormente, en el Museo de la Memoria, pudieron reflexionar sobre el valor de los derechos humanos y su vigencia en el mundo actual. “El propósito es que cada estudiante forme su propia visión basada en la evidencia y las experiencias vividas, promoviendo una ciudadanía activa y reflexiva”, concluyó Carmen Oyanedel, profesora a cargo de la salida pedagógica.



# ¡ESPERAMOS LO HAYAN DISFRUTADO!

*Próximamente lanzaremos una  
nueva edición...*

- Sonidos CREP

